

Universidad de Valladolid. Biblioteca de la Universidad de Valladolid. Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras (España)

M^a de los Ángeles Eugenia Díez Rabadán

Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid (España)

Resumen

La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid (España). Biblioteca especializada de centro, se trata sobre su edificio e instalaciones. Los fondos bibliográficos que custodia y su temática. El acceso a la Biblioteca, sus catálogos, sus recursos, servicios, productos, las acciones sociales y de extensión universitaria que desarrolla. Las actividades formativas y prácticas de los alumnos. El Compromiso con la Excelencia Europea de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid. La obtención del Sello de Compromiso de Excelencia Europea 400+ Cuatro Star.

Palabras Claves

Universidad de Valladolid (España), Biblioteca de la Universidad de Valladolid (España), Biblioteca de la Universidad de Valladolid. Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras (España)

Introducción

“La Biblioteca de la Universidad de Valladolid es un centro de gestión, de recursos bibliográficos y de información para el aprendizaje, el estudio, la docencia, la investigación y la formación continua” así queda definida en el artículo 1 del Reglamento de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid. Este sistema único y descentralizado se estructura en “Dirección; Servicios Centrales de Gestión Técnica y Coordinación; Bibliotecas Generales, Especializadas de Centro, Área y de Campus” (Reglamento de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid, art. 4).

La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras es una Biblioteca Especializada de Centro y por tanto sus fondos son del área de humanidades dando servicio a los distintos Grados, Master e investigaciones que se imparten y realizan en la Facultad de Filosofía y Letras. La temática de sus fondos versa sobre: Filosofía, Filología Clásica, Filología Hispánica, Filologías Modernas, Geografía, Historia, Historia del Arte, Lengua y Literatura, Música y Periodismo.

Destacar que es una biblioteca híbrida, pues ofrece recursos impresos como libros y revistas pero también recursos electrónicos como bases de datos, revistas y libros. Las Bases de Datos especializadas en humanidades son: *Humanities Abstracts, Communication & Mass Media Complete, Avery Index to Architectural Periodicals, MLA International Bibliography, MLA Directory of Periodicals, Periodicals Archive on line, Periodicals Index on line, Bibliografía de la Literatura Española, International Bibliography of Art (IBA), Literature on line*. Los libros electrónicos destacan las colecciones de *Cambridge Books on line, Springer, Elsevier, Dawsonera, E-Libro, Ebsco*. También cuenta con material no librario como DVD y CD ROM.

Edificio de la Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras con anterioridad estaba situada en el edificio histórico de la Universidad y compartía esta sede con otras Facultades. En el año 1968, Jesús Basterrechea reforma y amplía el edificio, entre las reformas se incluyen las realizadas en las Bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras y Derecho. Con posterioridad se traslada al edificio que actualmente ocupa, en la plaza del campus, edificio que fue inaugurado el día 13 de diciembre de 1999.

Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras: Distribución e instalaciones

La Biblioteca se distribuye en tres plantas, con una superficie de 3066 m².

- Planta de calle se compone de: zona de acceso, un punto de préstamo e información, sala de consulta con 72 puestos de lectura, algunos de los cuales están reservados para el uso de personas con discapacidad. Aquí encontramos los fondos de libre acceso: Obras de referencia, manuales y libros recomendados por los profesores como bibliografía. La ordenación es conforme a la Clasificación Decimal Universal.
- En la Planta primera se ofrece a los usuarios una segunda sala de consulta y estudio con 154 puestos. Dispone de una sección de referencia con anuarios, enciclopedias y diccionarios, clasificados y ordenados conforme a la Clasificación Decimal Universal.
- La Planta segunda, con un acceso independiente de la Biblioteca se encuentra una sala de lectura y estudio de la Facultad de Filosofía y Letras con 154 puestos.
- Por último la Planta sótano, distribuida en un área de recepción, con un punto de información y préstamo, un área de consulta para investigadores, los despachos y zonas de trabajo del personal. En esta planta se encuentran la Biblioteca de investigación (depósitos) que custodian la mayoría de los fondos de la Biblioteca y las Hemerotecas.

Los fondos están conformados por la colecciones de la Biblioteca Central, fondos departamentales y colecciones particulares con una temática específica. Están ordenados por áreas temáticas con una signatura alfa numérica.

Acceso y préstamo

El préstamo de sus fondos está regulado por la *Normativa de Préstamo de la Universidad de Valladolid*. Que establece 4 tipos de usuarios:

Tipo A: Estudiantes de grado, intercambio con otras universidades o instituciones, cursos para extranjeros, asociaciones de antiguos alumnos, alumnos de la Universidad Permanente Millán Santos, alumnus del Programa interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León, Graduados, personas que realizan el Proyecto Fin de Carrera, transeúntes y visitantes.

Tipo B: Personal Docente e Investigador, en activo, de la Universidad de Valladolid.

Tipo C: Investigadores; Personal de Administración y Servicios, en activo; Personal de la Fundación General, en activo; Personal jubilado de la Universidad de Valladolid.

Tipo D: Instituciones.

Dependiendo del tipo de material hay préstamo largo, corto, frecuente, por horas, consulta en sala, se prestan también audiovisuales, cámaras digitales, escáneres, lectores de libros electrónicos, memorias USB ordenadores portátiles, portátiles, proyectores.

La normativa de préstamo contempla materiales excluidos de préstamo como los fondos históricos o antiguos, Tesis Doctorales y Proyectos Fin de Carrera que carezcan de autorización del autor que permita su consulta.

Se pueden hacer *reservas*, es decir el usuario realiza una solicitud sobre un documento que este prestado, el sistema adelanta la fecha de devolución de este documento.

También la Biblioteca ofrece a sus usuarios, mediante el servicio de préstamo interbibliotecario, el acceso a documentos en cualquier soporte que no estén disponibles en la Biblioteca de la Universidad de Valladolid. Pero también se prestan nuestros documentos a las Bibliotecas que nos lo soliciten. Trabajamos con Bibliotecas nacionales e internacionales, de todo el mundo: europeas, norteamericanas, hispanoamericanas, canadienses. Este servicio está regulado por la Normativa de Préstamo Interbibliotecario y su coste regulado según las tarifas establecidas por REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas).

El préstamo intercampus, es decir el préstamo de los fondos de la Universidad de Valladolid, realizado entre los cuatro Campus que forman la Universidad de Valladolid: Campus de Valladolid, Campus de Palencia, Campus de Segovia y Campus de Soria. Está regulado por la Normativa de Préstamo Intercampus, es un servicio gratuito.

El acceso a la Biblioteca de Investigación es restringido al personal docente e investigador.

Existen unas normas reguladores para el acceso de los investigadores al fondo antiguo de la Universidad de Valladolid.

También la Universidad contribuye a la difusión de su fondo antiguo, documental y bibliográfico, que forma parte del Patrimonio Histórico Español, prestando estos valiosos fondos para exposiciones. Claro está, que con unas medidas especiales que garanticen su seguridad y eliminen riesgos, para ello dispone de unas *Normas para el préstamo de libros y documentos del fondo antiguo para exposiciones*.

En otro ámbito, los recursos electrónicos son accesibles desde los propios recintos de la Universidad, como fuera de ellos. Para el acceso *of campus* se requiere el *pin* de la Biblioteca.

El *pin* es un código de acceso personal que permite al usuario gestionar sus préstamos, renovaciones, reservas de libros entre otras prestaciones.

La Biblioteca ofrece a sus usuarios un horario de 8,10 a 21,30 horas, de lunes a viernes. También horarios especiales en los períodos vacacionales.

La colección

La Biblioteca cuenta con una colección general, "los fondos de la Biblioteca Central; "fondos de libre acceso"; "fondos personales".

Destacaremos dentro de la colección de la Biblioteca los "fondos personales", es decir fondos con temática variada que han conservado una identidad y unidad diferenciada denominándose por el nombre del profesor de la Universidad de Valladolid que donó o vendió su colección bibliográfica a la institución.

Citaremos, algunos a modo de ejemplo: *Fondo Profesor Demetrio Ramos*, sobre Historia de America; *Fondo Profesor Martín González* sobre Historia del Arte; *Fondo Profesor Celso Almuiña* sobre Historia Contemporánea; *Fondo Profesor Martín Galindo* sobre Geografía, *Fondo Viñas* de temática muy variada predominan las humanidades: Arte, Historia, Literatura. Sobre este fondo hablaremos brevemente.

Últimamente se ha incorporado los fondos de la *Cátedra de Estudios de Género*, fondo interdisciplinar, especializado en estudios sobre la mujer.

Colecciones. Forma de ingreso. Proceso Técnico

La colección esta formada aproximadamente por 310 806 libros y 2 965 títulos de revistas.

La forma principal de ingreso para los libros es por compra, se atienden todas las recomendaciones bibliográficas del Profesorado Docente e Investigador.

Los usuarios de la Biblioteca pueden realizar desideratas o peticiones para que se adquieran las obras que la Biblioteca no tiene. Son atendidas todas, una vez realizadas las comprobaciones.

La Biblioteca recibe donaciones de manera habitual de profesores e investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras, de universidades nacionales o extranjeras.

También recibe libros y revistas en intercambio científico del área de humanidades de Ediciones de la Universidad de Valladolid.

La Biblioteca realiza su propia selección de obras para completar sus colecciones.

En cuanto a las revistas su forma de ingreso es por suscripción, intercambio o donación.

Proceso técnico: Los fondos de la Biblioteca son registrados, sellados, tejuelados y dotados de medidas de seguridad. Posteriormente son catalogados en el programa de gestión de la Biblioteca y ubicados en sus áreas correspondientes.

Página Web de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid

La Página Web de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid permite el acceso a información general, recursos, servicios, vive la Biblioteca y toda la información sobre la Biblioteca:

<http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/index.html>.

Sobre los catálogos hablaremos brevemente, disponemos del catálogo *Almena* que proporciona el acceso a sus fondos por medio del catálogo general y los subcatálogos.

Almena Plus, por medio de una única búsqueda se accede a todos los recursos de la Biblioteca. *UVaDoc*, el repositorio institucional que recoge la producción científica propia de la Universidad de Valladolid.

Acceso a catálogos colectivos como *REBIUN* (Catálogo colectivo de las Biblioteca Universitarias Españolas), *WORLDCAT* que permite el acceso a los catálogos de las Bibliotecas de las Universidades de Castilla y León (BUCLE) e internacionales. Resaltar la aplicación *la Biblioteca en el móvil*, mediante esta aplicación los usuarios pueden acceder a la Biblioteca de la Universidad de Valladolid desde sus dispositivos móviles.

Otro importante recurso es *Dialnet*, uno de los mayores portales de acceso libre, con la finalidad de dar la mayor visibilidad a la literatura científica hispánica. Todas las revistas están enlazadas con Dialnet a través del ISSN.

Destacaremos la *Guía de humanidades*, recurso especializado sobre humanidades, recopila las fuentes de información de esta área de conocimiento, pero recopila tanto las suscritas por la Biblioteca de la Universidad de Valladolid, como las de acceso libre en Internet.

Para ayudar a nuestros usuarios contamos con el servicio *Pregunte al Bibliotecario*, con este servicio queremos resolver todas las consultas, dudas, suministrar información bien sean personalmente, por teléfono o por correo electrónico. Colaboramos en el nuevo servicio de apoyo a la investigación con la *Biblioteca con la investigación*.

Fondo bibliográfico Aureliano Viñas o “Fondo Viñas”

El doctor Don Aureliano Viñas nace en San Román de Hornija (Valladolid) en 1892 y muere en Madrid en 1958. Profesor de Historia Antigua y Media en la Universidad de Valladolid desde 1920, con posterioridad catedrático de la misma. Su trayectoria profesional se desarrolló también en París como lector en La Sorbona, donde se trasladó tres años después de empezar su carrera docente. Desde 1929 ostentó el cargo de Director adjunto del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de la Sorbona. Trabajó con hispanistas notables como Ernest Martinenche, Marcel Batillon y Gaston Delpy.

Cuando le sobrevino la muerte, estaban a punto de concluir los trámites para ser nombrado Catedrático Ordinario de la Sorbona, según refleja el diario *ABC* en su obituario. El reconocimiento a su persona, valía intelectual y profesional queda patente en los homenajes póstumos, uno se celebró en la Biblioteca Española de París y otro en el Instituto de Estudios Hispánicos. Los periódicos españoles como *El Diario Regional*, *El Norte de Castilla*, *ABC* dan noticia de su muerte, publicando diversos elogios fúnebres.

En cuanto a su trayectoria investigadora destacan sus estudios sobre el rey Felipe II, su política y proyección internacional. Es notable la labor que realizó en Francia para dar a conocer España, su historia, arte, cultura.

En 1948 se publica por primera vez *Cuadernos de la Cátedra de Unamuno* de la Universidad de Salamanca, publicación que recibió el apoyo de Don Aureliano Viñas, contribuyendo al conocimiento del pensador Miguel Unamuno en Francia.

Sus inquietudes intelectuales quedan reflejadas en las numerosas conferencias que dio a lo largo de su vida profesional sobre España tratando temas de Historia, Arte y Literatura.

Viajero infatigable por diversos países de África, Europa y Norteamérica. Constancia de estos viajes son las anotaciones a lápiz, del propio Profesor Viñas, indicando el lugar y la fecha de la adquisición del libro.

Forma de ingreso:

El *Fondo Viñas* ingresa en la Universidad de Valladolid, por donación tras la muerte del profesor Viñas. Constituido por aproximadamente 5827 libros impresos, con ediciones cuidadas con bellas encuadernaciones, con ilustraciones, ex libris, dedicatorias.

Fondos con características especiales

Citaremos algunos ejemplos extraídos del catálogo *ALMENA* de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid.

- El libro de Agustín Ruiz de Arcaute, titulado *Juan de Herrera Arquitecto de Felipe II*. Signatura F/Bc Viñas 0112.

En nota manuscrita figura que es regalo de Victoriano Macho:

http://almena.uva.es/search~S1*spi/?tjuan+de+herrera/tjuan+de+herrera/1%2C8%2C10%2CB/frameset&F=tjuan+de+herrera+arquitecto+de+felipe+ii&3%2C%2C3.

- El libro de Lorenzo de Zamora (ca 1567-1614), titulado *Discursos sobre los misterios que en la Quaresma se celebran*. Signatura F/Mo 004041 F. M. Botín.

Esta edición que en portada tiene la siguiente leyenda o ex libris "pertenece a la librería del convent de Santa Ana de Medina del Campo de la Orden del Carmen Calcado". Por lo tanto es un libro que ingreso en la Biblioteca debido a la desamortización.

Su encuadernación es piel sobre tabla. Pero destaca el hierro circular en el reverso de la cubierta para ser enganchado a una cadena, pues en esa época así se sujetaban los libros para evitar su sustracción:

http://almena.uva.es/search~S1*spi/?searchtype=t&searcharg=discursos+sobre+los+mysterios&searchscope=1&SORT=D&extended=1&SUBMIT=Buscar&searchlimits=&searchorigarg=cF%2FMo+004041F.M.+Botin.

- El Libro de Marcos de Guadalajara y Xavierr [sic], titulado *Quinta parte de la historia Pontifical, a la magestad Católica de Don Felipe Quarto Rey de las Españas y Nuevo Mundo* [sic]. Signatura F/Mo 000325.

En portada nota manuscrita a plumilla "este autor es tan poco inteligente en historia, que ignora lo que saben las mujeres, que es hilar pero sabe lo que los necios que es zaherir" [sic].

En anteportada figura "Est. 23. Cax 3". Es decir estante 23 y cajón 3, lo que nos indica su colocación antigua, su sistema de ordenación de la Biblioteca:

http://almena.uva.es/search~S1*spi/?searchtype=t&searcharg=quinta+parte+de+la+historia+pontifical+a+la+magestad&searchscope=1&SORT=D&extended=0&SUBMIT=Buscar&searchlimits=&searchorigarg=tquinta+parte+de+la+historia+pontifical.

Conservación de los fondos

La Biblioteca desarrolla una política de conservación preventiva, con temperatura y humedad adecuadas, controladas por termohidrógrafos y ventilación automatizada. Iluminación conforme a los luxes establecidos. Con limpiezas periódicas de polvo. Se realiza restauración especializada de las obras que lo requieren. Las instalaciones están protegidas con sistemas de seguridad.

Equipamiento Tecnológico

La Biblioteca ofrece a sus usuarios ordenadores fijos, algunos cuentan con programas especiales para invidentes; ordenadores portátiles; cámara digital; lectores de libros electrónicos; escáneres; fotocopiadoras; lector de microformas; memorias USB. La Facultad de Filosofía y Letras ofrece conexión wifi en todo su recinto.

Acciones Sociales y de Extensión Universitaria

Las personas con discapacidad visual tienen a su disposición en la planta de calle de la Biblioteca ordenadores con los programas JAWS y ZOOM TEXT. El programa JAWS, o revisor de pantalla posibilita el acceso a las páginas web y aplicaciones pues verbaliza la información mostrada en pantalla. Esta síntesis de voz se hace en español y múltiples idiomas, como en inglés, francés, alemán, portugués, italiano y finlandés.

El magnificador de pantalla ZOOM TEXT agranda la imagen, no importa la aplicación que se este utilizando y que contenido se quiera visualizar. Esta aplicación dispone de síntesis de voz, verbaliza los textos, evita la fatiga visual, permite ajustes de contrastes y colores.

La Biblioteca forma parte del Grupo de Responsabilidad Social con varios objetivos principales como fomentar acciones sociales, esta comprometida con la discapacidad, con el medio ambiente y la bibliocultura.

Sin olvidar la seguridad en el trabajo y la salvaguardia de la riqueza del patrimonio bibliográfico de la Universidad de Valladolid.

Así la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras colabora con la empresa *TerraCycle* con campañas de divulgación, mentalización para adquirir hábitos y costumbres respetuosos con el medio ambiente y el aprovechamiento de recursos. Por eso se ha colocado un contenedor a la puerta de la Biblioteca para recoger útiles de escritura gastados.

La empresa *TerraCycle*, por cada unidad que se recoja, dona dos céntimos de euro a la asociación sin ánimo de lucro que seleccione la Biblioteca. Estos bolígrafos, rotuladores recogidos con posterioridad son reciclados y convertidos en productos respetuosos con el medio ambiente como pueden ser bancos, regaderas, cubos.

Exposiciones

Dentro de las actividades de difusión destacan las exposiciones se realizan en la planta sótano de la Biblioteca, en vitrinas especiales, con fondos bibliográficos antiguos o modernos, su selección es muy cuidada, con gran difusión mediante carteles, pagina Web de la Facultad de Filosofía y Letras o en la página Web de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid.

Los temas de las exposiciones son variados sobre acontecimientos históricos, como la realizada en conmemoración de la Gran Guerra, sobre acontecimientos culturales de la ciudad de Valladolid, la Semana de Cine Internacional, exposiciones conmemorativas de autores celebres como la que se va a realizar sobre el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes y el Centenario de la muerte de Williams Shakespeare. También exposiciones en apoyo de los diversos actos culturales de la Facultad de Filosofía y Letras.

Las exposiciones digitales se realizan en Pinterest mostrando los fondos digitalizados.

Pinterest

Por este medio se difunden las novedades bibliográficas de la Biblioteca, noticias, avisos, y se realizan las ya mencionadas exposiciones virtuales: <https://www.pinterest.com/BibliotecaFyL/>.

Actividades Formativas, prácticas de los alumnos, visitas, programas intencionales

La Biblioteca en colaboración con los Servicios Centrales de la Biblioteca, el Área de Empresa y Empleo ofrece plazas para los alumnos en prácticas de los diferentes Grados o Master impartidos en la Universidad de Valladolid.

La Biblioteca realiza una programación con unos objetivos que hay que cumplir, los alumnos se les explica los procesos y la gestión de la biblioteca.

Se reciben visitas de profesores y alumnos de la Universidad de Valladolid, otra Universidades nacionales o extranjeras, con las que se tienen convenios de colaboración. También a personas que han colaborado en diversas actividades científicas Congresos, Conferencias o cualquier actividad organizadas por la Universidad de Valladolid o la Facultad de Filosofía y Letras. Para atender a estas vistas hay un programa establecido, se muestran sus instalaciones, sus fondos y se explica sus recursos y servicios.

La Biblioteca participa en diferentes programas internacionales como los programas EURICA y ERASMUS, mediante este programa se visitó la Universidad Pedagógica de Cracovia, su Biblioteca, esta estancia ha abierto nuevas vías de participación e intercambio de experiencias profesionales.

Formación de usuarios

La Biblioteca organiza sesiones de formación especializada para usuarios de forma presencial y en línea para los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, alumnos de Grado, Master, Doctorado.

Recursos humanos

El equipo de trabajo de la Biblioteca está formado por 13 personas que participan en los Grupos de Excelencia y Mejora de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid.

Compromiso con la Excelencia Europea

En el año 2004 la Biblioteca de la Universidad de Valladolid comienza un proceso de excelencia conforme al modelo EFQM (Fundación Europea para la Gestión de Calidad) convocatoria de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación), por decisión del Equipo de Gobierno de la Universidad de Valladolid.

En el año 2013 Bureau Veritas Certification, por concesión del Club Excelencia en Gestión, otorga el Sello de Compromiso hacia la Excelencia Europea 200+ por su Sistema de Gestión a la Biblioteca de la Universidad de Valladolid.

Y en el año 2016 obtiene el Sello de Compromiso de Excelencia Europea 400+ Cuatro Star de la Agencia de Certificación BUREAU VERITAS y del Club Excelencia en Gestión. Este sello de Excelencia EFQM distingue la buena gestión y es un sello de calidad.

La Biblioteca de la Universidad de Valladolid trabaja conforme a los planes estratégicos y planes operativos anuales.

Estos planes permiten a la Biblioteca de la Universidad de Valladolid que en todos los centros y campus los procedimientos, productos, servicios, compromisos sean los mismos.

Conclusión

La Biblioteca de la Universidad de Valladolid que aúna su gran pasado histórico, como queda constancia en el gran número de fondos impresos que custodia, algunos de los cuales son fondos antiguos, pero al mismo tiempo es una biblioteca moderna y actual con sus recursos electrónicos que pone a disposición de los usuarios.

Una Biblioteca activa y dinámica al servicio de la comunidad universitaria, que día a día mejora sus recursos, productos y servicios. Pero al mismo tiempo una Biblioteca de la Universidad de Valladolid abierta a la sociedad, sensible a las necesidades de todos los usuarios y respetuosa con el medio ambiente.

Una Biblioteca que cumple lo establecido en los planes estratégicos y operativos para ofrecer una gestión de calidad e inmersa en un proceso de mejora continua.

Bibliografia:

- [1] *Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras*. In *Biblioteca de la Universidad de Valladolid* [online], 2016 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: <http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/1.informaciongeneral>.
- [2] *Biblioteca Universitaria*. In *Universidad de Valladolid* [online], 2016 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: <http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/index.html>.
- [3] *Comunicación*. In *Campus de Excelencia Internacional. Universidad de Valladolid* [online], 2016 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: <http://comunicacion.uva.es/export/sites/comunicacion/8e519b30-da36-11e5-8cda-d59857eb090a/>.
- [4] *Historia de la Universidad de Valladolid. Vol. 2*, Valladolid, 1989, s. 743.
- [5] *Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español* [online], 1985 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://noticias.juridicas.com/base_datos/Admin/I16-1985.html.
- [6] *Normas para el préstamo de libros y documentos de fondo antiguo para exposiciones* [online], 2007 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/10.-Normativa_de_prestamo_fondo_antiguo_exposiciones_definitiva.pdf.
- [7] *Normas reguladoras del acceso de los investigadores al fondo antiguo de la Universidad de Valladolid*. In R. A. Hiraldo, *Bibliotecas y patrimonio : colección de normas y recomendaciones sobre el acceso, tratamiento y uso de las colecciones de fondo histórico en las bibliotecas españolas*, [s.l.], 2013, s. 267-270.
- [8] *Normativa de préstamo de la Universidad de Valladolid. Biblioteca* [online], 2005 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/1.Normativa-de-prestamo-UVa.pdf.
- [9] *Normativa de préstamo de proyectores* [online], 2013 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/9.-NormativaPrestamo_UVa_Proyectores_20130419-2.pdf.
- [10] *Normativa de préstamo interbibliotecario de la Universidad de Valladolid* [online], 2016 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/4.-NormativaPrestamo_interbibliotecario.pdf.

- [11] *Normativa del préstamo intercampus* [online], 2012 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/3.NormativaPrestamoIntercampus30octubre.pdf.
- [12] *Normativa del servicio de préstamo de cámaras digitales en la UVa* [online], 2012 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/7.Normativa-prestamo-camaras-digitales-UVa-170707.pdf.
- [13] *Normativa del servicio de préstamo de lectores de libros electrónicos* [online], 2010 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/6.-Normativalibros-electronicos.pdf.
- [14] *Normativa del servicio de préstamo de ordenadores portátiles en la BUVA* [online], 2011 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/5.-Normativa_prestamo_ordenadoresportxtiles-11.06.27.pdf.
- [15] *Reglamento de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid (Aprobado por el Consejo de Gobierno, sesión de 23 de mayo de 2013)* [online], 2013 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/11-Reglamento-23Mayo2013.pdf.
- [16] *Universidad de Valladolid* [online], 2016 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.uva.es/export/sites/uva/>.

Información sobre la autora:

M^a de los Ángeles Eugenia Díez Rabadán - Directora de Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid (España); e-mail: mariaangeles.diez@uva.es.