

## Ważne daty

- do 28 lutego 2015** - zgłaszanie streszczeń referatów  
**15 marca 2015** - informacja o decyzji Rady Programowej  
**do 15 kwietnia 2015** - zgłoszenie udziału w konferencji , wniesienie opłaty konferencyjnej, nadesłanie pełnych tekstów referatów  
**21-22 maja 2015** - konferencja

## Udział w konferencji

Warunkiem udziału w konferencji jest przesłanie formularza zgłoszeniowego wraz z opłatą konferencyjną, która wynosi:

- 350 zł** - dla autorów referatów  
**400 zł** - dla pozostałych uczestników, którzy zgłoszą swój udział do **31.03.2015**  
**450 zł** - dla uczestników, którzy zgłoszą swój udział po **31.03.2015**

W ramach opłaty konferencyjnej uczestnik, poza udziałem w konferencji, ma zapewnione:

- materiały konferencyjne;
- catering w przerwach kawowych (pierwszy i drugi dzień konferencji);
- obiad w restauracji (pierwszy i drugi dzień konferencji);
- udział w uroczystej kolacji w pierwszym dniu konferencji;
- udział w wieczorze artystycznym w pierwszym dniu konferencji.

## Rada Programowa

dr hab. prof. UP Hanna Batorowska  
dr hab. prof. UP Janusz Kostecki  
dr hab. Władysław M. Kolasa  
dr Barbara Kamińska-Czubała  
dr Michał Rogoż  
dr Stanisław Skórka

## Komitet Organizacyjny

mgr Ewa Piotrowska  
mgr Agnieszka Folga  
mgr Joanna Kołakowska

Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej  
w Krakowie  
Biblioteka Główna  
Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa



III Międzynarodowa Konferencja Naukowa

## Biblioteka w przestrzeni edukacyjnej Projektowanie informacji

Kraków, 21-22 maja 2015 r.

### Kontakt:

ul. Podchorążych 2  
30-084 Kraków  
tel. 12 662 63 64  
e-mail: [sekrnauk@up.krakow.pl](mailto:sekrnauk@up.krakow.pl)  
[www.bg.up.krakow.pl/konferencje/03](http://www.bg.up.krakow.pl/konferencje/03)

## Wprowadzenie

Pierwsza konferencja *Biblioteka w przestrzeni edukacyjnej*, zorganizowana w 2011 r. ukazała potrzebę wymiany poglądów i doświadczeń na temat m.in. zastosowania nowych technologii komunikacyjnych w pracy bibliotekarza. Podczas drugiej konferencji w 2013 r. wymienialiśmy doświadczenia związane z kierunkami rozwoju profesji bibliotekarza 2.0: jego wiedzy, umiejętności i kompetencji.

**W 2015 r. chcemy podjąć temat projektowania informacji.**

Projektowanie informacji (PI) to dziedzina zajmująca się wizualizacją danych lub myśli, która pozwala przekazać odbiorcom złożone informacje w sposób umożliwiający ich szybkie przyswojenie i zrozumienie. Synonimem PI jest **architektura informacji** - dyscyplina, która, jak twierdzi R.S. Wurman, skupiona jest m.in. na organizowaniu wzorców tkwiących w danych, tworzeniu struktur lub map informacji, które ułatwiają zrozumienie rzeczy skomplikowanych i złożonych, oraz pozwalają innym znaleźć własną ścieżkę do wiedzy.

*Dobrze zaprojektowaną informację charakteryzuje: klarowność i logika przedstawienia, łatwość zrozumienia detali w kontekście całości, harmonijne zgranie środków wizualnych, kiedy przestrzeń, kolor, kształt, kontrast, wielkość i krój tekstu wspierają się nawzajem, a żaden z elementów nie pretenduje do grania samodzielnej roli.* (K. Lenk)

Projektowanie informacji to aktywność, którą wykonujemy codziennie: komunikując się, pisząc listy, edytując dokumenty, zaproszenia, a nawet robiąc listę zakupów. Dzięki rozwojowi technologii informacyjnej i oprogramowania PI stało się nie lada wyzwaniem, wymaga bowiem od projektującego wiedzy i umiejętności z wielu dziedzin, m.in. edytorstwa, grafiki, komunikacji, systemów informacyjnych, analitycznego myślenia, kreatywności, prowadzenia badań i testów. Celem projektantów jest ułatwienie odbiorcom zrozumienia treści zawartej w komunikacie. W bibliotece ma szczególne znaczenie ponieważ wpływa na jakość jej usług. Zawsze, gdy udzielamy informacji, opracowujemy zbiory, przygotowujemy wystawy, ulotki, foldery, plakaty, strony WWW, raporty, zestawienia tematyczne, materiały szkoleniowe, statystyki itd. – projektujemy informację.

## Tematyka

Celem konferencji jest zwrócenie uwagi na problemy kształtowania informacji w różnych formach i jej wykorzystywanie w działalności biblioteczno-informacyjnej. Chcemy zatem postawić pytania:

- ✓ jak projektujemy informację dla innych?
- ✓ czy i jak wspieramy użytkowników w zaspokajaniu ich ciekawości świata?
- ✓ jaki wpływ na działalność informacyjną mają jej bezpośredni odbiorcy?
- ✓ w jaki sposób dopasowujemy nasze cele do potrzeb użytkowników?

Problematyka konferencji obejmować będzie szeroki zakres tematów związanych z projektowaniem i architekturą informacji w działalności bibliotek i bibliotekarzy, ośrodków informacji, wizualizacją danych, projektowaniem nowych narzędzi komunikacji na tle wymagań użytkowników. Zapraszamy do zgłaszania referatów w następujących obszarach:

- architektura informacji
- badania użyteczności i funkcjonalności
- ułatwienie użytkownikom dostępu do informacji
- biblioteka w dostępie mobilnym
- trendy w projektowaniu informacji
- identyfikacja wizualna w bibliotece
- badanie oczekiwań użytkowników
- wizualizacja danych, infografika
- przykłady dobrych praktyk komunikacji z użytkownikiem

Zapraszamy bibliotekarzy, projektantów i pracowników naukowo-dydaktycznych do wymiany poglądów na przedstawione tu zagadnienia. Wierzymy, iż dzięki Państwa obecności nasza konferencja będzie źródłem inspiracji dla jej uczestników, wzbogacając o ciekawe idee związane z projektowaniem informacji.

Zapraszamy do Krakowa!

dr Michał Rogoż  
Dyrektor Instytutu Informacji  
Naukowej i Bibliotekoznawstwa  
Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

dr Stanisław Skórka  
Dyrektor Biblioteki Głównej  
Uniwersytetu Pedagogicznego  
w Krakowie