

**Program**

21 maja (czwartek)											
8.00-9.00	Rejestracja uczestników										
9.00-9.30	Powitanie										
	Sesja plenarna. Prowadzenie: prof. dr hab. Jadwiga Woźniak-Kasperek										
9.30-10.15	Eric Reiss: <i>Information Architecture for the 21st Century</i>										
10.15-11.00	Marek Kultys: <i>Pole do popisu: Projektowanie informacji wobec przestrzeni, użytkownika oraz innych dyscyplin</i>										
11.00-11.45	Piotr Marcinkowski (Aleph): <i>Systemy biblioteczne następnej generacji</i> , Bartłomiej Gładysz, Paweł Wiśniewski (HADATAP): <i>Nowe zastosowania RFID w bibliotekach i archiwach</i> . Piotr Rydzek (Microbox): <i>Sprzęt digitalizacyjny w służbie bibliotek</i>										
11.45-12.00	Przerwa na kawę										
12.00-14.10 (Audytoryum im. W. Danka)	Wiesław Babik: <i>Ekologia informacji w projektowaniu edukacyjnej przestrzeni informacyjnej</i>  Hanna Batorowska: <i>Projektowanie struktur informacji w procesie tworzenia wiedzy przez podmiot uczący się</i>  Jadwiga Witek, Julia Czingoń: <i>System komunikacji wizualnej Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach</i>  Władysław M. Kolasa: <i>Serwisy bibliotek naukowych w świetle analiz SEO</i>  Barbara Kamińska-Czubała: <i>Projektowanie edukacyjnej przestrzeni informacyjnej z perspektywy nauki o informacji</i>  Stanisław Skórka: <i>Architektura informacji: teorie, projekty, przykłady</i>  Dyskusja (10 min.)										
14.15-15.30	Obiad (Restauracja EDEN, ul. Bydgoska 19A)										
15.30-17.20	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sesja A: Wizualizacja informacji (Audytoryum im. W. Danka) Prowadzenie: dr hab. prof. UP Hanna Batorowska</th> <th>Sesja B: Komunikacja z użytkownikiem (sala 345) Prowadzenie: dr Barbara Kamińska-Czubała</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Monika Curyło: <i>System identyfikacji wizualnej jako element promocji biblioteki akademickiej</i></td> <td>Magdalena J. Cyrklaff: <i>Grywalizacja jako metoda komunikacji i edukacji klienta biblioteki</i></td> </tr> <tr> <td>Małgorzata Wieczorek-Tomaszewska: <i>Analiza działań wizualnych młodzieży akademickiej na podstawie recepcji „Visual Literacy Competency Standards for Higher education” (ERIC, Chicago 2011)</i></td> <td>Ewa Dobrogowska-Schlebusch: <i>Metodyka badania potrzeb informacyjnych w sektorze ochrony zdrowia – poszukiwanie optymalnego narzędzia pomiaru potrzeb informacyjnych nieformalnych opiekunów osób chorych lub niepełnosprawnych</i></td> </tr> <tr> <td>Julita Niedźwiecka-Ambroziak: <i>Wyszukiwarki wizualne – wizualizacja informacji w poszukiwaniach informacyjnych w Internecie</i></td> <td>Beata Korzystka, Krzysztof Ober, Jakub Bajer: <i>Jak Biblioteka Politechniki Poznańskiej wychodzi naprzeciw potrzebom i oczekiwaniom swoich czytelników?</i></td> </tr> <tr> <td>Barbara Krasieńska: <i>Projektowanie informacji w plakacie według koncepcji nowej typografii Jana Tschicholda. Wstęp do badań</i></td> <td>Andrzej Hołasek: <i>Czytelnik – informacja – komunikacja. Wybrane przykłady usług informacyjnych Biblioteki Biotechnologii i Nauk o Żywności Politechniki Łódzkiej</i></td> </tr> </tbody> </table>	Sesja A: Wizualizacja informacji (Audytoryum im. W. Danka) Prowadzenie: dr hab. prof. UP Hanna Batorowska	Sesja B: Komunikacja z użytkownikiem (sala 345) Prowadzenie: dr Barbara Kamińska-Czubała	Monika Curyło: <i>System identyfikacji wizualnej jako element promocji biblioteki akademickiej</i>	Magdalena J. Cyrklaff: <i>Grywalizacja jako metoda komunikacji i edukacji klienta biblioteki</i>	Małgorzata Wieczorek-Tomaszewska: <i>Analiza działań wizualnych młodzieży akademickiej na podstawie recepcji „Visual Literacy Competency Standards for Higher education” (ERIC, Chicago 2011)</i>	Ewa Dobrogowska-Schlebusch: <i>Metodyka badania potrzeb informacyjnych w sektorze ochrony zdrowia – poszukiwanie optymalnego narzędzia pomiaru potrzeb informacyjnych nieformalnych opiekunów osób chorych lub niepełnosprawnych</i>	Julita Niedźwiecka-Ambroziak: <i>Wyszukiwarki wizualne – wizualizacja informacji w poszukiwaniach informacyjnych w Internecie</i>	Beata Korzystka, Krzysztof Ober, Jakub Bajer: <i>Jak Biblioteka Politechniki Poznańskiej wychodzi naprzeciw potrzebom i oczekiwaniom swoich czytelników?</i>	Barbara Krasieńska: <i>Projektowanie informacji w plakacie według koncepcji nowej typografii Jana Tschicholda. Wstęp do badań</i>	Andrzej Hołasek: <i>Czytelnik – informacja – komunikacja. Wybrane przykłady usług informacyjnych Biblioteki Biotechnologii i Nauk o Żywności Politechniki Łódzkiej</i>
Sesja A: Wizualizacja informacji (Audytoryum im. W. Danka) Prowadzenie: dr hab. prof. UP Hanna Batorowska	Sesja B: Komunikacja z użytkownikiem (sala 345) Prowadzenie: dr Barbara Kamińska-Czubała										
Monika Curyło: <i>System identyfikacji wizualnej jako element promocji biblioteki akademickiej</i>	Magdalena J. Cyrklaff: <i>Grywalizacja jako metoda komunikacji i edukacji klienta biblioteki</i>										
Małgorzata Wieczorek-Tomaszewska: <i>Analiza działań wizualnych młodzieży akademickiej na podstawie recepcji „Visual Literacy Competency Standards for Higher education” (ERIC, Chicago 2011)</i>	Ewa Dobrogowska-Schlebusch: <i>Metodyka badania potrzeb informacyjnych w sektorze ochrony zdrowia – poszukiwanie optymalnego narzędzia pomiaru potrzeb informacyjnych nieformalnych opiekunów osób chorych lub niepełnosprawnych</i>										
Julita Niedźwiecka-Ambroziak: <i>Wyszukiwarki wizualne – wizualizacja informacji w poszukiwaniach informacyjnych w Internecie</i>	Beata Korzystka, Krzysztof Ober, Jakub Bajer: <i>Jak Biblioteka Politechniki Poznańskiej wychodzi naprzeciw potrzebom i oczekiwaniom swoich czytelników?</i>										
Barbara Krasieńska: <i>Projektowanie informacji w plakacie według koncepcji nowej typografii Jana Tschicholda. Wstęp do badań</i>	Andrzej Hołasek: <i>Czytelnik – informacja – komunikacja. Wybrane przykłady usług informacyjnych Biblioteki Biotechnologii i Nauk o Żywności Politechniki Łódzkiej</i>										

Katarzyna Domańska: *Biblioteka szkolna w przestrzeni mediów społecznościowych*

Zenona Krupa: *Usatysfakcjonowany czy sfrustrowany użytkownik biblioteki – na przykładzie Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego*

Dyskusja (10 min.)

Dyskusja (10 min.)

19.00: Uroczysta kolacja (restauracja Hawełka, Rynek Główny 34)

22 maja (piątek)

Sesja C: Ułatwianie dostępu do informacji

Prowadzenie: prof. dr hab. Wiesław Babik

Gmiterek Grzegorz, Ochmański Mikołaj: *Tworzenie wystaw cyfrowych w praktyce. Projektowanie, narzędzia, metody. Case study IINiSB*

9.00-11.10  
(Audytorium im. W. Danka)

Adam Bańdo: *Techniki prezentowania informacji - przygotowanie studentów informacji naukowej i bibliotekoznawstwa UP w Krakowie do realizacji multimedialnych form informacji bibliotecznej.*

Agata Walczak-Niewiadomska: *Usługi informacyjne dla rodziców w polskich bibliotekach dziecięcych*

Barbara M. Morawiec: *Blogi biblioteczne – projektowanie informacji i identyfikacja*

Jadwiga Wichman, Joanna Hoły: *Bibliografie cyfrowe – skatalogowany fragment Internetu*

Barbara Szczepanowska: *Ułatwianie dostępu do krajowych źródeł informacji z zakresu bezpieczeństwa pracy*

11.10-11.50

Anna Radoszewska (IBUK Libra): *Nowoczesna technologia dla edukacji i rozwoju.*  
Władysław Harasimuk (Międzynarodowe Centrum Budownictwa): *Regały przesuwne z napędem elektrycznym jako sposób na nowoczesne optymalizowanie przestrzeni bibliotecznej*

Piotr Szóstka (Helion)

11.50-12.10

Przerwa na kawę

Sesja E: Projektowanie usług  
(Audytorium im. W. Danka)

Prowadzenie: dr hab. Marek W. Kolasa

Danuta Grabowska: *Bibliotekarz systemowy architektem informacji*

Dorota Rak: *System informacji archiwalnej na przykładzie Działu Dokumentacji Kontekstów Kulturowych Muzeum Etnograficznego w Krakowie*

12.10 – 14.00

Jarosław Gajda: *Dobre praktyki w otwartym publikowaniu książek naukowych, podręczników i czasopism w Politechnice Lubelskiej wizualna*

Ewa Matczuk: *Aktywność publikacyjna bibliotekarzy wyższych uczelni technicznych w Polsce*

Agata Walczak-Niewiadomska: *Naukowe słowniki biograficzne online – perspektywy rozwoju*

Dyskusja (10 min.)

Sesja D: Udostępnianie informacji (Aula)

Prowadzenie: dr Michał Rogoż

Katarzyna Bikowska: *Funkcjonalność komunikatów na Facebooku – analiza profili bibliotek uczelnianych w Polsce*

Magdalena Janas, Renata M. Zając: *Aspekt emocjonalny w działalności informacyjnej biblioteki akademickiej*

Piotr Milc: *Emotikony – emocje w dwóch znakach*

Pichola Monika, Pielat Aleksandra: *Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego w przestrzeni edukacyjno-kulturalnej XXI wieku – między tradycją a nowoczesnością*

Agnieszka Młodzka-Stybel: *Organizacja dostępu do informacji dziedzicznej na stronie internetowej biblioteki*

Dyskusja (10 min.)

14.00-14.20: Podsumowanie konferencji (Audytorium im. W. Danka)

14.30: Obiad (Restauracja EDEN, ul. Bydgoska 19A)

Harmonogram może ulec zmianom