

Karina Olesiak, Bartłomiej Duda

Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie

XI Bałtycka Konferencja „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek”, Gdańsk, 11-12 maja 2017 r.

Już po raz jedenasty odbyła się Bałtycka Konferencja Naukowa „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek” pod hasłem „Multibibliotekarstwo”, zorganizowana przez Uniwersytet Gdański i Bibliotekę Gdańską Polskiej Akademii Nauk. Obrady miały miejsce w dniach 11-12 maja 2017 roku.

Symposium otworzyła prof. Maja Wojciechowska, pracownik Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego oraz dr Zofia Tylewska-Ostrowska, dyrektor Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk.

W konferencji wzięło udział trzydziestu sześciu prelegentów z różnych ośrodków akademickich, takich jak: Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Gdański, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Politechnika Warszawska, Biblioteka Narodowa oraz przedstawiciele licznych księgarni z całej Polski.

Bibliotekę Główną Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie reprezentowało troje prelegentów. Pierwsza wystąpiła Marzena Błach z referatem pt. *Biblioteki dla Erasmusa? Działania bibliotek uniwersyteckich na rzecz międzynarodowej społeczności akademickiej*, a następnie Bartłomiej Duda i Karina Olesiak wygłosili referat pt. *Wrota do świata wiedzy i kultury czyli projekty edukacyjno-kulturalne Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie*.

Wszystkie wystąpienia charakteryzowała różnorodność podejmowanych zagadnień, które jednakże w każdym przypadku poruszały temat zarządzania i organizacji biblioteki w kontekście jej wielowymiarowości.

Z uwagi na znaczną liczbę prelegentów oraz zróżnicowanie tematyczne przygotowanych referatów konferencja była podzielona na sekcje tematyczne związane z multimediami, multimarketingiem, multikulturowością, multiedukacją i multikreacją.

W pierwszym panelu tematycznym związanym z multimediami, autorzy przedstawili wystąpienia dotyczące m.in. wzmacniania potencjału multispołeczności bibliotecznych za pomocą projektów crowdsourcingowych, czyli angażowania społeczności internetowej do wykonywania ściśle określonych zadań poprzez rozwiązywanie problemów, kreowanie nowych produktów, opiniowanie czy komentowanie.

Kolejny referat obejmował zagadnienia memów jako narzędzi komunikacji w Internecie, ich ewolucję i funkcję oraz wykorzystanie w pracy z użytkownikiem instytucji kultury i edukacji. Ponadto omówiono narzędzia edukacyjne wspomagające kształcenie kompetencji informacyjnych na przykładzie wirtualnych światów — Active Worlds, Twinty, Entropia Universe, InWorldz czy Second Life, a także metodę edukacyjną *blended-learningową*, wykorzystywaną w jednostkach naukowych w celu przekazania wiedzy i informacji studentom.

Ciekawym uzupełnieniem tego panelu tematycznego było zagadnienie poświęcone repozytoriom instytucjonalnym wybranych szkół w Polsce. Omówiono zasadę polityki otwartego dostępu, etapy tworzenia repozytoriów, promocję idei Open Access oraz kwestie prawne w tym zakresie. Scharakteryzowano zasoby poszczególnych repozytoriów instytucjonalnych, ich podział, rodzaj (postprinty, reprints, czasopisma, rozprawy doktorskie itd.) oraz tworzone kolekcje.

Kolejna sesja multirozważań była rozpatrywana w kontekście multimarketingu. W tym panelu zaprezentowano referaty na temat marki biblioteki, jej jakości, produktu i usług, a także narzędzi informatycznych wspierających tworzenie stron internetowych bibliotek, kanałów społecznościowych oraz e-learningu. Zwrócono również uwagę na nowoczesne technologie wspomagające osoby z niepełnosprawnością wzrokową w dostępie do kultury. Chodzi tu o tworzenie nowoczesnych aplikacji informatycznych, które umożliwiają osobom niewidomym samodzielny zapis do biblioteki, wypożyczenie książki lub filmu z audiodeskrypcją poprzez autoryzowany serwis wypożyczeń on-line. Okazuje się, że warto łączyć tradycyjne funkcje biblioteki z multimediami, gdyż niesie to korzyści zarówno dla czytelnika, jak i dla samej instytucji.

Wystąpienia prelegentów w kolejnej sesji poświęconej multikreacji dotyczyły głównie hobby, pasji i aktywności pozazawodowej bibliotekarzy oraz ich wpływu na pracę zawodową, a także zainteresowań i potrzeb użytkowników bibliotek. Zaprezentowano również przykłady nowoczesnych narzędzi i źródeł multimedialnych służących edukacji regionalnej i celom naukowym. Przywołano metodę badawczą *oral history* czyli historii mówionej, która staje się w środowisku regionalistów, naukowców i studentów coraz bardziej popularnym środkiem zdobywania wiedzy.

Drugi dzień konferencji rozpoczęła sesja, w której poruszono tematy związane ze wspomaganiem procesów badawczych pracowników naukowych i studentów np. poprzez świadczenie usług edukacyjnych. Zostały tutaj omówione kwestie dotyczące lekcji przysposobienia bibliotecznego oraz innych kursów przeprowadzanych w bibliotekach akademickich. Opisane zostało również zagadnienie coraz częstszego wykorzystania źródeł cyfrowych przy pracy związanej z badaniami naukowymi. Zwrócona została także uwaga na potrzebę stworzenia przez biblioteki akademickie oferty dla międzynarodowej społeczności akademickiej, a zwłaszcza studentów programu Erasmus. Przedstawiono też działalność Klubów Obcokrajowca, które ułatwiają ludziom z innych krajów dostęp do kultury oraz wspomagają naukę języka polskiego. Spróbowano odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób dostosowywać działalność bibliotek do potrzeb wielokulturowych społeczności.

W ostatniej sesji zajęto się m.in. rolą biblioteki i bibliotekarzy działających w środowisku lokalnym, wychodzącym naprzeciw potrzebom informacyjnym, kulturowym i edukacyjnym czytelników. Uczestnicy zapoznali się również z działalnością edukacyjno-kulturalną różnych placówek. Omówione zostały projekty oraz przedsięwzięcia podejmowane przez biblioteki zarówno naukowe, jak i publiczne. Poruszone zostały także zagadnienia dotyczące historii bibliotek oraz świadczonych w nich usług biblioteczno-informacyjnych.

W ramach konferencji odbyły się dwugodzinne warsztaty na temat treningu kreatywności, stylów reprezentacji oraz efektywnej rekrutacji pracowników.

Konferencja spełniła swój cel i stała się dla uczestników forum wymiany poglądów, umożliwiającym konfrontację swoich umiejętności z wiedzą pracowników innych bibliotek w Polsce.

